



MAUVAIS TEMPS A L'HOPITAL PSYCHIATRIQUE DE VILLE-EVRARD

LES ANCIENNES CUISINES EN DANGER !

Texte lu le 20 juin 2009 à la MC 93 de Bobigny, à l'issue de la représentation du spectacle « Kyoto Forever ».

Le spectacle auquel vous venez d'assister ce soir a été créé il y a 9 mois à l'hôpital psychiatrique de Ville-Evrard (à Neuilly-sur-Marne en Seine-Saint-Denis), dans un ancien bâtiment en friche et désaffecté de l'hôpital, *Les Anciennes Cuisines*, qui est devenu depuis quatre ans le lieu de résidence et de travail de notre compagnie.

Il est programmé ici à Bobigny, par le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis dans le cadre de cette journée « Plan-Climat-Energie-Territoire » du département.

Ironie du calendrier ou incohérence administrative de la politique départementale, cette représentation ce soir intervient au moment où la direction de la culture de la Seine-Saint-Denis menace de ne plus soutenir notre projet à Ville-Evrard et de ne pas renouveler cette année la subvention qui nous est attribuée depuis 3 ans.

Cette décision signifierait la fin de l'activité et de la résidence de la compagnie à Ville-Evrard et la fermeture des *Anciennes Cuisines* où nous avons fabriqué ce spectacle que le département a acheté ce soir.

Nous dénonçons cette décision totalement incohérente.

Nous avons organisé à Ville-Evrard plus de 200 ouvertures publiques et accueilli près de 7 700 personnes depuis 4 ans (nous avons créé et présenté ici plusieurs spectacles, développé un cycle théâtral sur le changement climatique, *Les Chroniques du réchauffement*, invité d'autres artistes ou équipes artistiques¹ qui cherchaient du temps et des espaces de travail, et organisé régulièrement des rencontres et des activités avec les patients, personnels de l'hôpital, habitants de Neuilly-sur-Marne et de plus loin).

Ceux qui décident maintenant de la politique culturelle au Conseil Général de la Seine-Saint-Denis n'ont même pas eu la curiosité de venir une seule fois aux *Anciennes Cuisines* pour voir et comprendre notre travail, avant d'informer l'hôpital de la suppression de l'aide qu'ils nous attribuaient.

La compagnie Vertical Détour n'est pas la seule à subir la rigueur budgétaire du département. Ainsi une résidence de compagnie ne doit plus excéder trois ans, nous dit-on à la direction de la culture... Au nom de quels principes ? Que fait-on du travail que nous menons et des liens que nous construisons sur la durée avec les publics et les territoires ?

Les artistes et leurs compagnies semblent être ici comme ailleurs, la variable d'ajustement des politiques culturelles.

Pourtant, à l'heure où le territoire et les bâtiments de l'hôpital sont au coeur de différents scénarii de développement dans le cadre de la restructuration du site, nous sommes convaincus que l'héritage et le patrimoine exceptionnel de Ville-Evrard, mémoire de plus d'un siècle de psychiatrie française et d'internement asilaire, ayant accueilli entre autres Camille Claudel et Antonin Artaud, permettent d'envisager ici un projet artistique et culturel important et pérenne (comme le préconisait Bernard Latarjet en mai 2007, dans son rapport commandé par Arcadi, *Avenir des espaces libérés par la restructuration de l'établissement public de santé de Ville-Evrard*).

COMPAGNIE VERTICAL DÉTOUR

EPS de Ville-Evrard - 202 avenue Jean Jaurès - Les Anciennes Cuisines - 93330 Neuilly-sur-Marne - 01 43 09 35 58 - <http://www.verticaldetour.org> - contact@verticaldetour.org

Metteur en scène **Frédéric Ferrer** Production-Diffusion **Lena Le Tiec** Communication-Partenariat **Christelle Granja** Régie-Création lumière **Olivier Crochet**

Siret : 441 205 275 00049 - Code APE : 9001 Z - Licences n° 2-1002891 et n° 3-1018243

Nous pensons qu'un lieu artistique et culturel à Ville-Evrard peut être un espace de liberté, d'ouverture, de rencontre et d'échange. Un « asile » culturel, tout près de la chambre et des couloirs de l'hôpital, pour questionner le monde ou prendre un café.

Nous pensons qu'un tel lieu permet de porter un autre regard sur la création et sur l'hôpital, sur ces espaces souvent considérés (et de plus en plus aujourd'hui) comme des lieux de l'enfermement, de la relégation et de l'étrangeté.

Nous pensons qu'un tel lieu, ouvert sur l'extérieur, accueillant des spectateurs venus à l'hôpital pour y voir des répétitions ou un spectacle, est un défi à tous ceux qui stigmatisent à nouveau aujourd'hui la maladie et la folie.

Parce que nous avons vu, lors des ouvertures publiques, les regards se tendre les uns vers les autres, abolissant les frontières entre scène et salle (ou salle et salle...), nous pensons que des artistes en résidence à Ville-Evrard, cela a du sens.

Mesdames et Messieurs qui définissez la politique culturelle de la Seine-Saint-Denis, en tant qu'ancien géographe, je vous le dis : n'abandonnez pas des territoires, des hommes et des femmes, au bord de la RN 34. Pourquoi créer de nouveaux angles morts dans les paysages du 9-3 ? Pourquoi vos politiques culturelles ne concerneraient-elles pas aussi les populations les plus fragiles (« trop éloignées des axes de communication » comme il m'a été dit à la Direction de la culture...) ? Quelle nouvelle camisole préparez-vous pour les fous ?

J'entends certains dire que la crise économique serait une chance... Elle permettrait de lancer des grands travaux d'équipement... Elle obligerait à penser respect de l'environnement et nouvelle croissance...

Chiche !

Mesdames et Messieurs qui décidez de la politique culturelle de la Seine-Saint-Denis, je vous propose, puisque vous portez si haut en ce moment les notions de développement durable, de nous unir pour défendre ensemble un projet artistique ambitieux à Ville-Evrard qui puisse tenir compte de la lutte nécessaire contre le réchauffement climatique !

Construisons ensemble « une fabrique artistique à énergie positive » dans les Anciennes Cuisines de Ville-Evrard!

Un bâtiment HQE (haute qualité environnementale) au milieu des arbres centenaires de l'hôpital !

Ça aurait du sens non ?

En tous les cas plus qu'abandonner ce bâtiment et ce site à tous les vents.

Nous demandons au département de la Seine-Saint-Denis de ne pas mettre fin à la résidence et au projet de la compagnie Vertical Détour à Ville-Evrard et de travailler avec nous à la construction d'un lieu artistique pérenne sur ce territoire.

Nous appelons à une journée de soutien **le samedi 04 juillet 2009** (à partir de 14 heures) aux Anciennes Cuisines de Ville-Evrard (Neuilly-sur-Marne).

Frédéric Ferrer

Compagnie Vertical Détour

Hôpital psychiatrique de Ville-Evrard, 202 avenue Jean Jaurès, 93330 Neuilly-sur-Marne

Contact : 01 43 09 35 58 / contact@verticaldetour.org / www.verticaldetour.org

La compagnie Vertical Détour est en résidence à l'hôpital psychiatrique de Ville-Evrard à Neuilly-sur-Marne (93). Elle est conventionnée par le Conseil Régional d'Ile-de-France, subventionnée par le Conseil Général de Seine-Saint-Denis, ainsi que le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, l'Agence Régionale d'Hospitalisation d'Ile-de-France et le Cercle des Partenaires (Laboratoires Servier) dans le cadre du dispositif Culture à l'hôpital, et soutenue par l'Etablissement Public de Santé de Ville-Evrard.

¹ Accueils 2008-2009 : Compagnie (&) SO Weiter - Yan Allegret - théâtre / Compagnie La Nuit Remue - David Ayala - théâtre / Compagnie Sambre - Carole Thibaut - théâtre / Compagnie Corpus - Fabrice Macaux - théâtre / Compagnie Kataline Patkai - Kataline Patkai - festival « Incandescences » - danse / Compagnie PM - Cie associée à Vertical Détour aux Anciennes Cuisines - Philippe Ménard - festival « Les Incandescences » - danse / Collectif Om Productt - Anne Buguet et Michel Ozeray - marionnettes - nouvelles technologies / Compagnie n°8 - Alexandre Pavlata - théâtre de rue / Collectif Sauf le dimanche - Emilie Buestel et Marie Doiret - Danse / Compagnie Cube - Christian Ubl - danse.